**КРАСНОДАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**

**РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2019 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ОСНОВНАЯ СЦЕНА*** | | | | | |
| *6 суббота* | *М. Старицкий* | ***ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ***  *комедия в 2-х действиях* | *Начало 17-00* | | 250-700 |
| *7 воскресенье* | *П. Устинов* | ***НА ПОЛПУТИ К ВЕРШИНЕ***  *комедия в 2-х действиях* | *Начало 17-00* | | 250-1000 |
| *13 суббота* | *Р. Куни* | ***НОЧНОЙ ТАКСИСТ***  *комедия в 2-х действиях* | *Начало 17-00* | | 250-700 |
| *14 воскресенье* | *Н.В. Гоголь* | ***РЕВИЗОР!***  *хроники города N в 2-х актах* | *Начало 17-00* | | 250-700 |
| *17 среда* | *А. Цагарели* | ***ХАНУМА***  *Водевиль из жизни Тифлиса 19 века* | *Начало 18-30* | | 250-1200 |
| *19 пятница* | *Лопе де Вега* | ***ХИТРОУМНАЯ ВЛЮБЛЁННАЯ***  *комедия в 2-х действиях* | *Начало 18-30* | | 250-700 |
| *20 суббота* | *По мотивам повести*  *А. Грина* | ***АЛЫЕ ПАРУСА***  *театральная феерия* | *Начало 18-00* | | 250-700 |
| *21 воскресенье* | *Ж. Ануй* | ***NON DOLET***  *драматическая притча в 2-х действиях* | *Начало 17-00* | | 250-700 |
| *24 среда* | *Р. Куни* | ***№ 13***  *комедия в 2-х действиях* | *Начало 18-30* | | 250-700 |
| ***КАМЕРНАЯ СЦЕНА*** | | | | | |
| *2 вторник* | *А Островский* | ***НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА***  ***ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ***  *комедия - гротеск* | | *Начало 18-30* | 400-1000 |
| *3 среда* | *М. Булгаков* | ***ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ВОЛАНДА***  *театральная версия романа «Мастер и Маргарита» в 2-х частях* | | *Начало 18-30* | 400-800 |
| *4 четверг* | *Ж. Гальсеран* | ***МЕТОД ГРОНХОЛЬМА***  *психологический детектив* | | *Начало 18-30* | 400-800 |
| *9 вторник* |  | ***13 РАЗГНЕВАННЫХ ЖЕНЩИН***  *недобалет* | | *Начало 18-30* | 350-700 |
| *12 пятница* | *Э. Акопов* | ***ОСТРОВ*** | | *Начало 18-30* | 350-700 |
| *16 вторник* | *Ф. Саган* | ***ЗАГНАННАЯ ЛОШАДЬ***  *аритмия любви* | | *Начало 18-30* | 350-700 |
| *18 четверг* | *М. Булгаков* | ***ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ВОЛАНДА***  *театральная версия романа «Мастер и Маргарита» в 2-х частях* | | *Начало 18-30* | 400-800 |
| *25 четверг* | *По пьесе*  *В. Аслановой* | ***ТАНГО ВТРОЕМ***  *лирическая комедия* | | *Начало 18-30* | 350-700 |
| *26 пятница* | *А.П. Чехов* | ***#ОН\_ОНА\_СОБАЧКА@***  *Сценическая версия рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой* | | *Начало 18-30* | 350-700 |
| *27 суббота* | *По пьесе*  *В. Мережко* | ***ЗАБАВЫ ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ***  *здесь и сейчас* | | *Начало 18-00* | 400-800 |
| *28 воскресенье* | *Н. Гоголь* | ***ЖЕНИТЬБА***  *комедия в 2-х действиях* | | *Начало 17-00* | 350-700 |
| *30 вторник* | *А Островский* | ***НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА***  ***ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ***  *комедия - гротеск* | | *Начало 18-30* | 400-1000 |

**ТЕАТР – ДЕТЯМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *7 воскресенье* | В. Шульжик | ***НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК***  *погоня с перестрелками и финальным салютом* | *Начало 12-00* | 300-500 |
| *13 суббота* | *М.Супонин* | ***ЛИСА И МЕДВЕДЬ***  *музыкальная сказка* | *Начало 12-00* | 250-400 |
| *27 суббота* | По мотивам народных сказок | ***КАША ИЗ ТОПОРА*** | *Начало 12-00* | 250-400 |

КАССА: 8(861) 255-36-42; для справок 8-988-248-32-45